

DANKDIENST

voor het leven van



MARIANNE LEMCKERT - VISSER
MARIAN

geboren te Den Haag op 30 juni 1948
overleden te Den Haag op 28 september 2025

DANKDIENST

in de Abdijkerk te Den Haag

op zaterdag 4 oktober 2025

voorafgaande aan de begrafenis

op begraafplaats Oud Eik en Duinen te Den Haag

voorganger: ds. Jan Tom Schneider

ouderling: Kees Ockhuysen

organist: Gijsbert Kok

kosteres: Jolanda Hoste

streaming: Vincent Hildebrandt

Orgelspel vooraf:

Allein Gott in der Höh' sei Ehr	- BWV 662
Wachet auf, ruft uns die Stimme	- BWV 645
Preludium in e kl. t.	- BWV 548/1
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	

Allen staan wanneer Marian wordt binnengedragen

Orgelspel: Trumpet Tune, called the Cibell
Henry Purcell (1659 – 1695)

Begroeting en het aansteken van de kaarsen

Zingen: Psalm 87 : 1, 3 en 4

Op Sions berg sticht God zijn heilge stede.
Zij heeft zijn hart, Hij houdt er open hof.
O Godsstad, vrolijk zingen wij uw lof:
door uwe poort zal ieder binnentreden.

God zal hen zelf bevestigen en schragen
en op zijn rol, waar Hij de volken schrijft,
hen tellen, als in Isrel ingelijfd,
en doen de naam van Sions kindren dragen.

Zij zullen saam, de groten met de kleinen,
dansend de harpen en cymbalen slaan,
en onder fluitspel in het ronde gaan,
zingend: „In U zijn al onze fonteinen”.

Gebed

Woorden van gedachtenis, omgeven met orgelspel

Henk

Mariette en Jan

Zingen: Lied 747 : 1, 2 en 5

Eens komt de grote zomer
waarin zich 't hart verblijdt.
God zal op aarde komen
met groene eeuwigheid.
De hemel en de aarde
wordt stralende en puur.
God zal zich openbaren
in heel zijn creatuur.

Geen woord kan het bereiken,
het is aan niets gelijk,
met niets te vergelijken
dat schone koninkrijk.
Als God zich openbaren
zal op de jongste dag
dan zullen wij ervaren
wat Hij met ons vermag.

Ja, Hij zal ons geleiden
in 't schone paradijs,
het bruiloftsmaal bereiden
zijn grote naam ten prijs.
De liefde die wij zingen,
zo schoon, zo ongekend,
zal uit de bron ontspringen
van God ons middelpunt.

Lezing:

Spreuken 31 : 10 – 31

Een sterke vrouw, wie zal haar vinden?
Zij is meer waard dan edelstenen.
Haar man vertrouwt op haar
en zal daar rijkelijk bij winnen.
Ze brengt hem voorspoed, geen ellende,
alle dagen van haar leven.
Ze zoekt wol en linnen uit,
en spint en weeft met vreugde.
Zoals een koopmansschip naar verre streken vaart,
zo haalt zij van verre wat ze nodig heeft.
Ze staat al op als het nog donker is,
regelt het werk in huis,
draagt haar slavinnen taken op.
Als zij haar zinnen op een akker zet, koopt ze hem,
van wat ze heeft verdiend, plant ze een wijngaard.
Zij is vol daadkracht,
onvermoeibaar is ze in de weer.
Handeldrijven gaat haar heel goed af,
's nachts gaat haar lamp niet uit.
Haar handen zijn voortdurend aan het spinrok,
ze houdt altijd de weefspoel vast.
Haar handen strekt zij uit naar de behoeftigen,
ze geeft de armen hulp.
Niemand in haar huis hoeft sneeuw te vrezen,
zij heeft hen allen warm gekleed.
Ze maakt de mooiste dekens,
ze gaat gekleed in linnen en purperen wol.
Haar man geniet bekendheid in de stad,
hij vergadert met de oudsten in de poort.
Zij vervaardigt kleding en gordels,
en levert die aan kooplui.
Uit haar verschijning spreken kracht en waardigheid,
de dag van morgen ziet ze lachend tegemoet.

Ze spreekt wijze woorden,
wat ze zegt, zijn liefdevolle lessen.
Ze waakt over haar huishouding,
nietsdoen is haar onbekend.
Haar kinderen prijzen haar,
haar man bejubelt haar:
'Er zijn veel sterke vrouwen,
maar jij overtreft ze allemaal.'

Charme is bedrieglijk en schoonheid vergaat,
maar een vrouw met ontzag voor de HEER
moet worden geprezen.
Moge zij de vruchten plukken van haar werk,
mogen haar daden worden geprezen in de poorten.

Orgelspel: De Lofzang van Maria (koraal met twee variaties)

Gijsbert Kok

Overdenking

Zingen: Lied 978 : 1, 3 en 4

Aan U behoort, o Heer der heren,
de aarde met haar wel en wee,
de steile bergen, koele meren,
het vaste land, d' onzek're zee.
Van U getuigen dag en nacht.
Gij hebt ze heerlijk voortgebracht.

Gij hebt de bloemen op de velden
met koninklijke pracht bekleed.
De zorgeloze vogels melden
dat Gij uw schepping niet vergeet.
't Is alles een gelijkenis
van meer dan aards geheimenis.

Laat dan mijn hart U toebehoren
en laat mij door de wereld gaan
met open ogen, open oren
om al uw tekens te verstaan.
Dan is het aardse leven goed,
omdat de hemel mij begroet.

Gebeden en stil gebed

Allen gaan staan

Woorden van uitgeleide

Zingen: Lied 713 : 1, 2 en 5

Wij moeten Gode zingen
halleluja,
om alle goede dingen
halleluja,
al zijn wij vreemdelingen
in schande en in scha,
Gij zendt uw zegeningen
halleluja.

Hij schenkt de levensadem,
Hij geeft de levensgeest,
in schande en in schade
is Hij nabij geweest,
aan alwie Hem aanbaden,
aan ieder die Hem vreest,
komt Hij, de Heer, te stade,
de minsten allermeeft.

Wij moeten Gode zingen
halleluja,
de Heer van alle dingen
die leeft in gloria,
met alle stervelingen,
niets komt zijn eer te na,
wij moeten Gode zingen
halleluja.

Zegen

Orgelspel: Fuga in e kl. t. - BWV 548/2

Johann Sebastian Bach

Tijdens het orgelspel gaan Henk, Mariette en Maurits, Jan en Irene naar de Kloostergang voor de condoleance.

U bent daarna uitgenodigd om door het middenpad naar voren te komen om bij Marian een groet te brengen en via de zijpaden naar de Kloostergang te gaan om Henk en de kinderen te condoleren.

In de gemeentezaal wordt u vervolgens een lichte lunch aangeboden.

Om 13.45 uur zal Marian uit de kerk worden uitgedragen.

Bent u er op dat tijdstip nog, wilt u dan achter in de kerk en op het kerkplein tot slot een erehaag vormen.

Aansluitend begeleiden wij Marian in besloten kring naar haar laatste rustplaats.