

Dankdienst

voor het leven van

Jorina Meijer - Olivier
Jorien

6 januari 1928 21 november 2024

*“Dit is wat blijft: geloof, hoop en liefde, deze drie,
maar de grootste daarvan is de liefde”*

in de Nieuwe Kerk te Rijswijk
op dinsdag 26 november 2024

Voorganger: pastor Maaïke Bal - Plomp
Organist: Philip Meijer
Organist/pianist: Wim Voogd
Cellist: Frank Rutgers

Orgelspel: „Nun komm‘, der Heiden Heiland”
van Johann Sebastian Bach BWV 659

De kaarsen worden aangestoken aan de paaskaars

Welkom, bemoediging en groet

Lied van de vrede: Lied 819 „Vrede voor dit huis”



1 Vre - de voor dit huis
met licht-door-sche-nen mu-ren,
be - schut-ting voor de win - gerd,
de zwa-luw bouwt haar nest.

- 2 Vrede voor dit huis,
gegrond op goed vertrouwen.
De poort omrankt met wijsheid
die in de morgen geurt.
- 3 Vrede voor dit huis,
een rustplaats langs de wegen
voor wie met open handen
om onderkomen vraagt.
- 4 Vrede voor dit huis
voor wie er wonen liefde,
dat zij de zegen proeven
van vruchten, brood en wijn.
- 5 Vrede voor dit huis
wanneer de nacht zal komen
dat wij de warmte delen
en God het licht behoedt.

Gebed

Lied van verlangen: Lied 919: 1, 2 en 4 „Gij die alle sterren houdt”

1 Gij die al - le ster - ren houdt
in uw hand ge - van - gen,
He - re God, hoe duizend-voud
wekt Gij ons ver - lan - gen!
Ach, ons hart is verward,
leer het op uw lich - te
ho - ge rijk zich rich - ten.

- 2 Want de lichten die wij zelf
aan de hemel stelden,
glinst'rend in het zwart gewelf,
sterren, ongetelde,
al hun glas dooft nochtans,
dan is heel ons leven
door de nacht omgeven.
- 4 Christus, stille vast ster,
o Gij licht der lichten,
waarnaar wij van her en der
onze schreden richten,
geef ons moed; 't is ons goed
U te zien, getrouwe,
uw hoog rijk t' aanschouwen.

Over Jorien door Hans en Philip

Cello en piano: Finnländisch (Andante con moto) uit *4 Pieces*, opus 70
van Max Bruch

Over Jorien door Susan

Gedicht „Ga maar en laat los” van Hans Stolp door Jeanet

Psalm van de liefde: Psalm 84: 1 en 6 „Hoe lieflijk, hoe goed is mij, Heer”

1 Hoe lief - lijk, hoe goed is mij, Heer,
het huis waar Gij uw naam en eer
hebt la - ten wo - nen bij de men - sen.
Hoe brand ik van ver - lan - gen om
te ko - men in uw hei - lig - dom.
Wat zou mijn hart nog lie - ver wen - sen
dan dat het jui - chend U ont - moet
die le - ven zijt en le - ven doet.

- 6 Want God onze Heer die ons mild
bestraalt als zon, beschermt als schild,
zal in genade ons verhogen.
Zijn hand onthoudt het goede niet
aan wie oprecht Hem hulde biedt
en eerlijk wandelt voor zijn ogen.
Heer, die het al in handen houdt,
welzalig die op U vertrouwt.

Schriftlezing: 1 Korintiërs 13 - De liefde

Al sprak ik de talen van alle mensen en die van de engelen – had ik de liefde niet, ik zou niet meer zijn dan een dreunende gong of een schelle cimbaal. Al had ik de gave om te profeteren en doorgrondde ik alle geheimen, al bezat ik alle kennis en had ik het geloof dat bergen kan verplaatsen – had ik de liefde niet, ik zou niets zijn. Al verkocht ik mijn bezittingen omdat ik voedsel aan de armen wilde geven, al gaf ik mijn lichaam prijs en kon ik daar trots op zijn – had ik de liefde niet, het zou mij niet baten.

De liefde is geduldig en vol goedheid. De liefde kent geen afgunst, geen ijdel vertoon en geen zelfgenoegzaamheid. Ze is niet grof en niet zelfzuchtig, ze laat zich niet boos maken en rekent het kwaad niet aan, ze verheugt zich niet over het onrecht maar vindt vreugde in de waarheid. Alles verdraagt ze, alles gelooft ze, alles hoopt ze, in alles volhardt ze.

De liefde zal nooit vergaan. Profetieën zullen verdwijnen, klanktaal zal verstommen, kennis verloren gaan – want ons kennen schiet tekort en ons profeteren is beperkt.

Wanneer het volmaakte komt zal wat beperkt is verdwijnen. Toen ik nog een kind was sprak ik als een kind, dacht ik als een kind, redeneerde ik als een kind. Nu ik volwassen ben heb ik al het kinderlijke achter me gelaten. Nu kijken we nog in een wazige spiegel, maar straks staan we oog in oog. Nu is mijn kennen nog beperkt, maar straks zal ik volledig kennen, zoals ik zelf gekend ben. Ons resten geloof, hoop en liefde, deze drie, maar de grootste daarvan is de liefde.

Overweging

Orgel en cello „Bist du bei mir”

Tekst: Gottfried Heinrich Stölzel / muziek: J. S. Bach

Bist Du bei mir,
geh' ich mit Freuden
zum Sterben und zu meiner Ruh'

Ach, wie vergnügt wär' so mein Ende,
es drückten deine schönen Hände
mir die getreuen Augen zu.

Dankgebed

Slotlied: Lied 416 “Ga met God en Hij zal met je zijn”. Alle 4 verzen

staande



1. Ga met God en Hij zal met je zijn,
jou na - bij op al je we - gen
met zijn raad en troost en ze - gen.
Ga met God en hij zal met je zijn.

- 2 Ga met God en Hij zal met je zijn:
bij gevaar, in bange tijden,
over jou zijn vleugels spreiden.
Ga met God en Hij zal met je zijn.
- 3 Ga met God en Hij zal met je zijn:
in zijn liefde je bewaren,
in de dood je leven sparen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.
- 4 Ga met God en Hij zal met je zijn:
tot wij weer elkaar ontmoeten,
in zijn naam elkaar begroeten.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Zegen en Uitgeleide

Cello en piano “Spiegel im Spiegel”- Arvo Pärt (*1935)

waaronder wordt uitdragen

In de Stilte Ruimte van de kerk is er gelegenheid om een groet bij Jorien te brengen.

In de grote zaal van de kerk is er gelegenheid tot condoleren en ontmoeten.

Om 15.30 uur is de uitgeleide uit de kerk en het vertrek naar de begraafplaats.